



Información temática georreferenciada

FRANCISCO MANUEL VARGAS SANROMA



ubicat.vargas@gmail.com



vargas.sanroma.ubicaT_

¿Qué es #Bolanos_enunCLIK?

Es una aplicación basada en ficheros "KML" o "KMZ" que contienen información de puntos geográficos (coordenadas) con un lenguaje similar al HTML, funciona en aplicaciones de GIS, como por ejemplo Google Earth; es válido para todo tipo de dispositivos: Tablet, portátiles, PC y móviles con sistemas operativos de IOS o Android.

Está adaptada principalmente para el ámbito municipal, por ejemplo: la historia, el turismo, el medio rural, el medio urbano, los deportes, la cultura. También para entidades, colectivos, hermandades, etc. con enlaces a páginas web y a las redes sociales.

Se puede definir como una aplicación con
INFORMACIÓN TEMÁTICA GEORREFERENCIADA.

de CÓDIGO ABIERTO



AUTODESK
AUTOCAD



Aplicación creada con el software:



Para su uso en:
Google Earth

INSTRUCCIONES PARA DESCARGAR LA APLICACIÓN DE #UbicaT_ con el visor GOOGLE EARTH

Para el PC:

1. Descargar e instalar GOOGLE EARTH (visor cartográfico gratuito), en el siguiente enlace:

<https://maps.google.com/intl/es/earth/download/gep/agree.html>

Una vez instalado el visor geográfico, cerrar el programa.



#ubicaT_

2. Después de haberse descargado previamente los archivos de la aplicación:

Se da "doble clic" en el archivo y automáticamente se abrirá, estando preparado para su utilización.

En el Móvil:

1. Descargar e instalar la aplicación

Desde ANDROID en PLAY STORE descargar la aplicación (gratuita) EARTH.

Enlace: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.earth&hl=es&gl=US>

Desde iOS en APP STORE descargar la aplicación (gratuita) EARTH.

Enlace: <https://apps.apple.com/hn/app/google-earth/id293822097>

Una vez instalado el visor geográfico, cerrar el programa.

2. Después de haberse descargado previamente el archivo de la aplicación:



#ubicaT_

Se da "doble clic" en el archivo (siempre y cuando se asocie su extensión "kmz" "kml" con la App del dispositivo) y automáticamente se abrirá, estando preparado para su utilización.

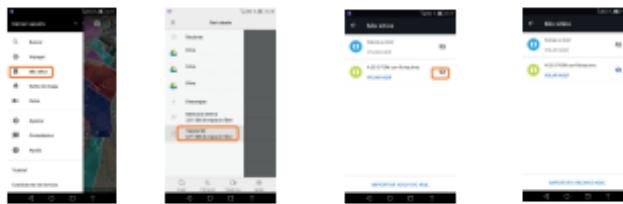
MANUAL DE USO #Ubica_T

DESDE EL MÓVIL:

- Una vez instalada la aplicación y el terminal asocie el archivo con su extensión ("KML" "KMZ") se pulsa dos veces consecutivas y la aplicación se abrirá automáticamente.



- Otra opción para abrir la aplicación es ir al ícono (acceso directo) y abrirla, después abrimos la ventana de opciones, vamos a "mis sitios" y accedemos donde está ubicado el archivo (paso 2), una vez cargado el archivo en "mis sitios" activados la casilla/ójo (paso 3 y 4).



- El archivo se abrirá automáticamente y podremos comenzar a navegar, ampliando o reduciendo la imagen según nos interese, la mayoría de los archivos que tienen información enlaces a otras páginas de web o redes sociales, imágenes o sonidos alojados en un servidor de almacenamiento, en éste caso dando "doble clic" se accede a esa información (pasos 6 y 8)



DESDE EL PC:

- Una vez instalada la aplicación y el PC asocie el archivo con su extensión ("KML" "KMZ") se da "doble clic" y la aplicación se abrirá automáticamente.



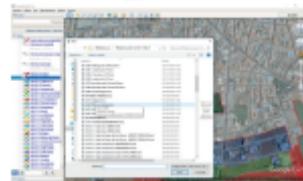
- Otra opción para abrir la aplicación es ir al ícono (acceso directo del escritorio) después abrimos la ventana de opciones, vamos a "mis sitios" (paso 1) y accedemos donde esté ubicado el archivo (paso 2), una vez cargado el archivo en "mis sitios"



Paso 1



Paso 2



Paso 3



Paso 4



Paso 5



Paso 6

[®]
#ubicaT

VENTAJAS



Uso muy accesible:

- Dispositivo Móvil (Android/IOS).
- Ordenador/portátil.



Fácil manejo:

- No se requieren conocimientos de informática.
- No se requiere ningún tipo de software.



Rápida comunicación:

- Redes sociales, web.
- Mensajería:



UTILIDADES



Municipal:

- *Inventarios municipales, Normativas de planeamiento, medio ambiente etc.*



Cultural:

- *Programación georreferenciada de los espacios con enlaces a contenidos.*



Turismo:

- *Información interactiva:
Audioguias, rutas, información, etc.*



MUSEO VIRTUAL: "ENHEBRANDO SANTUARIOS"

*Bordados de Fe en los Santuarios Calatravos 1872/1975.
Museo Interactivo - Proyecto: "Enhebrando Santuarios..."*

Con vestidos enjaretados y detalles de bordados, jugando entre las máquinas, escuchando las coplas de las muchachas, haciendo los deberes en la mesa camilla donde se dibujan los ajuares del momento... María Jesús de Toro pasa su infancia. Crecerá en el taller familiar "de las Dámasas", en un mundo de mujeres que le muestra una vida sencilla y algunos aspavientos del pueblo, marcando su carácter laborioso, detallista y profundamente defensora de la mujer.

Aprenderá a bordar mirando como la aguja dibuja en el aro, sin darse cuenta... Las primeras labores en el colegio de las Madres Teatinas. La máquina empezará a manejarla con doce años. A los catorce años, finalizado el Bachiller Elemental, será cuando sus tíos, las maestras del Taller, y las monjas Dominicas del Convento de la Encarnación de Almagro le empezarán a pasar algunos encargos. Encargos que su madre le preparará, dibujando y sacando hilos, y que bordará durante las vacaciones. El poco dinero que se ganará será para sus gastos (su primera máquina de escribir y las telas para su dote).

Siempre interesada por los bordados antiguos, el contemplar los cuadros votivos que cuelgan en los muros del Santuario de la Virgen del Monte será para ella un deleite, al haber vivido como muchos de ellos se habían preparado y bordado en el taller familiar. Presentará su primera ponencia sobre los cuadros votivos: "Exvotos narrativos de Nuestra Señora del Monte", mientras cursa Magisterio, en el 1er Simposium celebrado su pueblo natal, Bolaños de Calatrava en 1982. Esta pasión por el bordado popular le acompañará siempre, siendo también este el tema de su investigación de Doctorado en Arte Contemporáneo, impartiendo conferencias, siendo autora y coautora de diversos artículos.

En 2016 publica: "Cuadros-recuerdo. Exvotos narrativos de Ntra Sra del Monte. Bolaños de Calatrava", investigación ardua de más de dos años.

Como profesora titular de Enseñanza Secundaria, ha desempeñado su labor docente en la Comunidad de Madrid durante más de treinta años.

MARÍA JESÚS DE TORO CALZADO

Profesora de Historia del Arte.

Doctorado en la Escuela Internacional de la Universidad de Murcia (EIDUM) sobre Arte, Cultura Visual y Patrimonio.
Maestra bordadora.



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

MUSEO VIRTUAL: “ENHEBRANDO SANTUARIOS”

Enlaces descarga de la aplicación en DRIVE:

Móvil:

- <https://drive.google.com/file/d/19IABF-HRHhXsGQ-jWZhqmCNVCyJC4bYF/view?usp=sharing>

PC:

- https://drive.google.com/file/d/1BqJkpb1Gr2wcC0VF9MwSWeD75lvVpyP_/view?usp=sharing

Enlaces descarga de la aplicación en MEGA:

Móvil:

- https://mega.nz/file/l1hhwKqa#_lwqy9HbaHHfZVjsUIU4BBiLauQleUUG0gEMjMwZq5s

PC:

- <https://mega.nz/file/JwYAQDaB#vkADDWxMeLfXReEfFaLODsKR1krVaHMqYH0S8yOzNXY>

COLABORADORES/AS

- *Voz en narraciones:*

- **GEMA BAOS**, *actriz.*
- **JAVIER CALZADO ARANDA**, *actor.*
- **ALICIA UREÑA PEDRERO**, *locutora Radio Bolaños.*

- *Realización, montaje y difusión de la página web:*

"LA IMPERFECTA" Contenido digital : **GEMA BAOS**


#ubicaT®





QR para descarga
de la aplicación



#ubicaT

MUCHAS GRACIAS